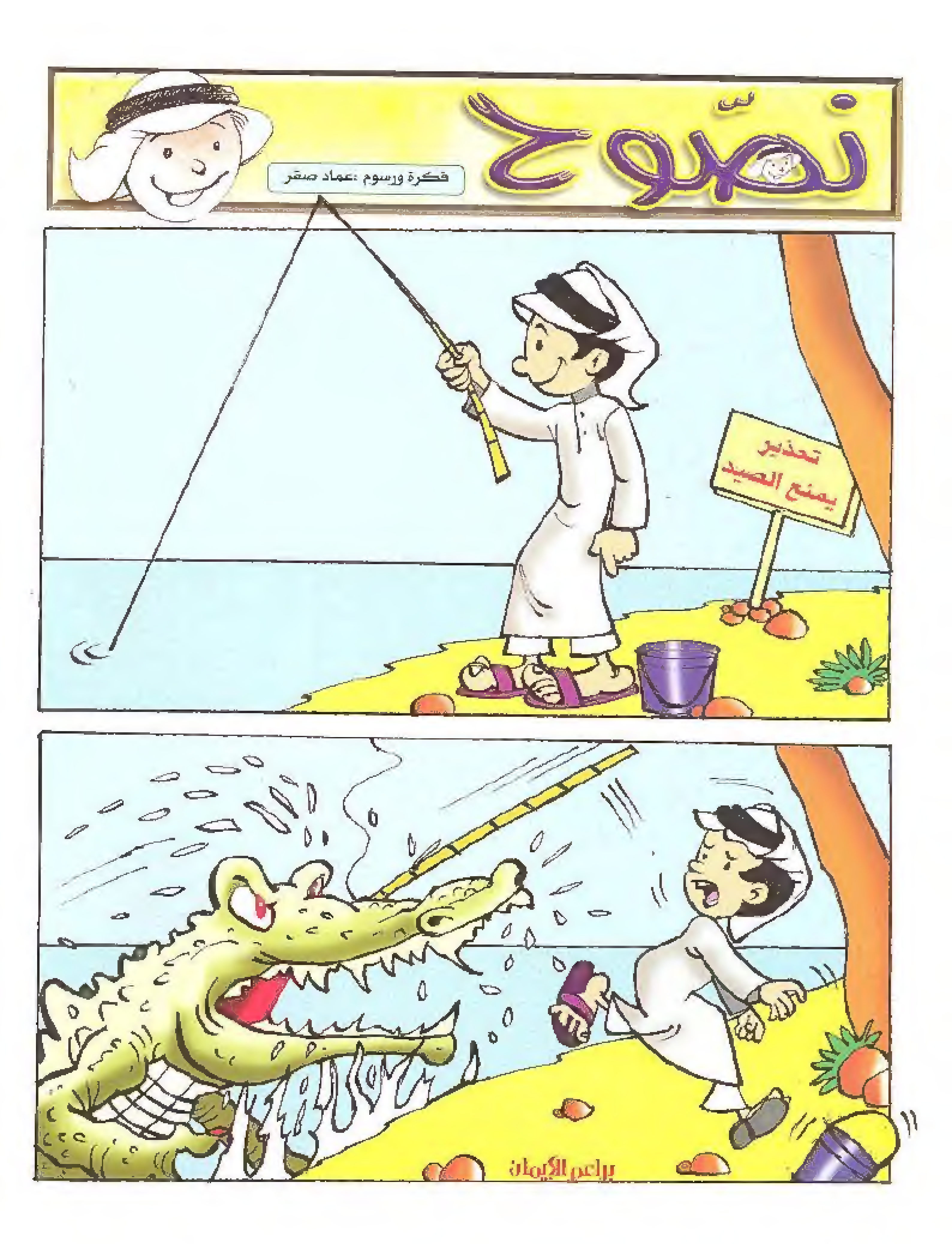

براعم الإيمان
العدد 323 - ربيع الآخر 1424 هـ - يونيو 2003 م
مدرستي
لن أنساكِ
يا مدرستي


نصوح
فكرة ورسوم :عماد صقر
تحذير
يمنع الصيد
براعم الإيمان




براعم الإيمان

العدد 323 - ربيع الآخر 1424 هـ
يونيو 2003 م


# السلام عليكم

## كيف تقضون العطلة الصيفية؟

أحباءنا الصغار:

انتهى عامكم الدراسي وبدأت عطلتكم الصيفية ومن حقكم أن تنعموا بها، فالعطلة وجدت حتى لا تملوا الدراسة، وحتى تستمتعوا بها فيما يفيدكم وينمي عقولكم وأجسادكم، الأمر الذي من شأنه استقبال العام الدراسي المقبل بكل همة وجدية ونشاط.

أعزاءنا البراعم نريد أن تقضوا هذه العطلة في التعرف إلى أماكن جديدة وأصدقاء جدد، من أصدقاء الخير، ووزعوا أوقاتكم بين المطالعة الحرة المفيدة والترفيه البريء، ولا تنسوا أن تخصصوا جزءاً من وقتكم لتلاوة القرآن الكريم، وقراءة سيرة نبيكم محمد صلى الله عليه وسلم، وصحبه الكرام، ففيهما الغذاء للعقول والأبدان، وفيهما الشفاء من كل الأدران، بارك الله لكم في كل أوقات العطلة، ونفعكم بها وسدد على الخير خطاكم والله يرعاكم •

المحرر


رئيس التحرير
جاسم محمد مطر شهاب

إدارة التحرير
تمام أحمد الصباغ

الإخراج
صالح محمد صالح

الرسوم
عماد محمد صقر

كمبيوتر جرافيك
عماد أحمد وحيد



جميع المراسلات باسم رئيس التحرير، ص.ب: ٢٣٩٦٧، الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٩٧، الكويت


كنز في رأسك
سيناريو : محسن خضر
رسوم : ماهر حسن
سلامتك يا أبي
الطبيب في الطريق تجلد يا أبي
وصيتي الوحيدة يا أولاد أن ترتقوا بعقولكم، وأن تتعودوا على دقة الملاحظة، فكنزكم الوحيد هو عقلكم
حم الله أبي
نحن فقراء لكننا أغنياء بعقولنا هكذا أوصانا أبونا
فلنرحل من هنا، فلا أرض نزرعها ولا أغنام نرعاها
ومضى أربعون يوما على سفرهم في الصحراء
كدنا نهلك، ونفد الزاد والمال
انظروا، تلوح، مشارف مدينة قريبة
انظروا إلى هذه الآثار، لقد مر جمل من هنا منذ قليل
والجمل أعور
وكان يركبه امرأة وطفل

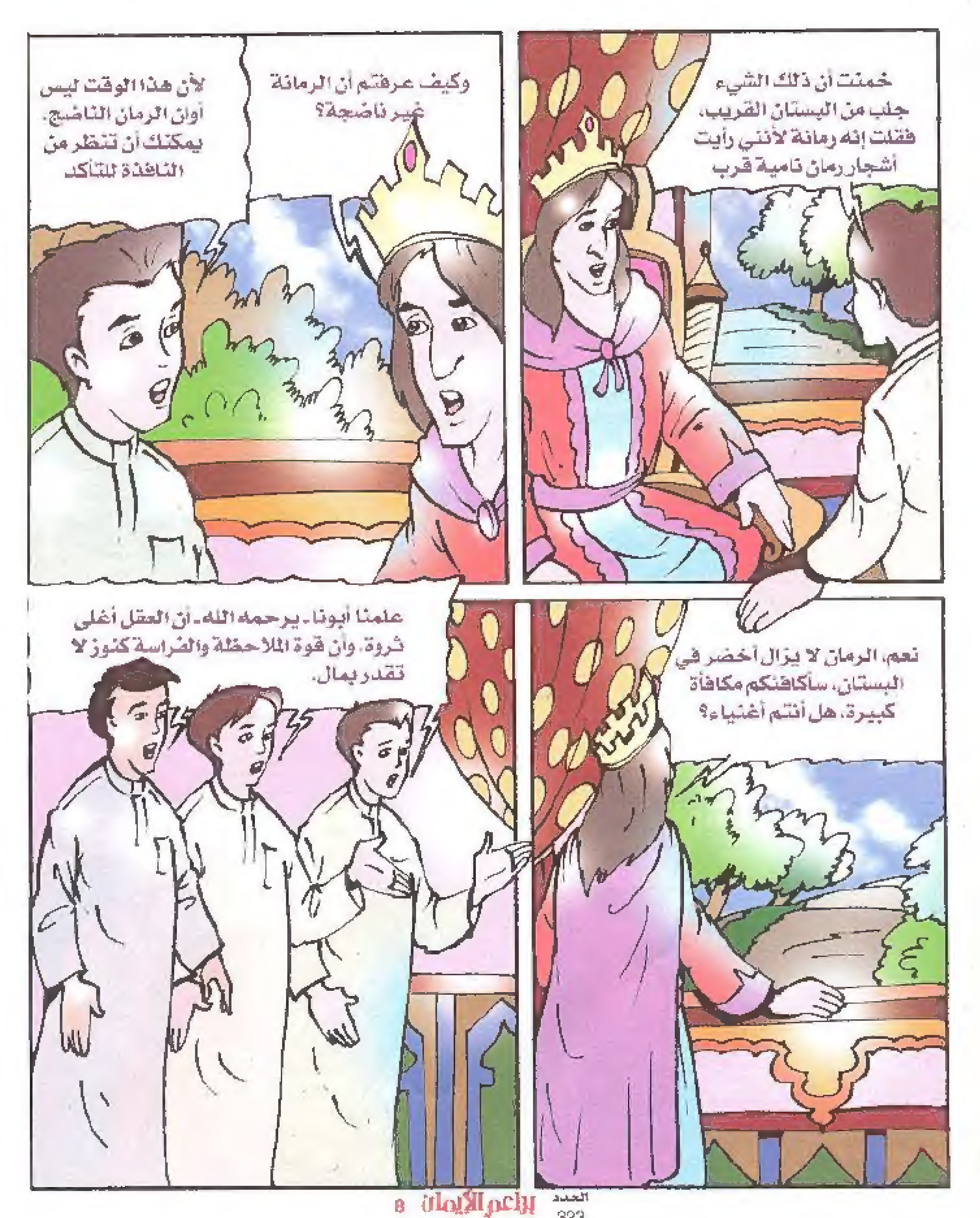

ومر بهم فارس على جواده
لماذا تتلفت؟ أتبحث عن شيء ضاع منك؟
نعم.
أهو جمل كبير، وأعور، ويركبه امرأة وطفل صغير
نعم أنتم لصوص سرقتم جملي
لم نسرق شيئا
وكيف عرفتم أوصافه؟
عرفنا ذلك بالعقل ودقة الملاحظة
أنتم كذابون، سأقبض عليكم
وساقهم إلى الملك، وباح له بشكوكه
أخشى أن يكون هؤلاء اللصوص الثلاثة قتلوا زوجتي وطفلي يا مولاي



وكرر الأخوة دفاعهم
لا أصدق فراستكم، ولكني سأستوثق من براءتكم، أيها الوزير.
وهمس الملك في أذن الوزير بكلمات
انظروا، عاد الوزير بعربة فوقها صندوق كبير
فلنراقب ما يحدث
تقدموا أيها اللصوص، وأخبروني: ماذا في داخل الصندوق؟!
بالصندوق شيء مدور
به رمانة
وهي ليست ناضجة
افتح الصندوق أيها الوزير
صدقوا يا مولاي، ففي الصندوق رمانة تالفة



أثبتم براعتكم، أنتم ضيوفي، ولكن أخبروني كيف عرفتم صفات الجمل؟
كانت الآثار فوق التراب كبيرة الحجم، فعرفنا أنه جمل كبير
وعرفنا أنه أعور لأن العشب أكل من الجانب الأيمن وبقى سليماً من الجانب الأيسر
أحسنتم، وكيف عرفتم أن الجمل يحمل امرأة وطفلا؟
كانت هناك بقعة برك فيها الجمل وبجانبها آثار حذاء امرأة، ومعها آثار حذاء طفل صغير
رائع، ولكن كيف عرفتم ما بداخل الصندوق؟
كان الخادمان يحملان الصندوق بسهولة، فعرفنا أنه خفيف، وعندما أنزلوه على الأرض سمعت قرقعة تشبه قرقعة جسم كروي غير كبير لأنه كان يتدحرج


خمنت أن ذلك الشيء جلب من البستان القريب، فقلت إنه رمانة لأنني رأيت أشجار رمان نامية قرب
وكيف عرفتم أن الرمانة غير ناضجة؟
لأن هذا الوقت ليس أوان الرمان الناضج، يمكنك أن تنظر من النافذة للتأكد
نعم، الرمان لا يزال أخضر في البستان، سأكافئكم مكافأة كبيرة، هل أنتم أغنياء؟
علمنا أبونا - يرحمه الله - أن العقل أغلى ثروة، وأن قوة الملاحظة والفراسة كنوز لا تقدر بمال.

وشمال أفريقيا، وانتشار الدين الحنيف بين شعوبها، وعبر قوافل التجارة المقبلة من اليمن وشبه الجزيرة العربية وشمال أفريقيا، حيث كانت تلك القوافل تمر على الصومال و«أوغادين» في أثناء رحلتها من الشرق إلى الغرب أو من الشمال إلى الجنوب، وهناك تعرف سكان تلك المنطقة على الإسلام وتفاعلوا معه، ووجدوا فيه ضالتهم المنشودة خصوصاً أنه الدين الوحيد القادر على إصلاح أحوال البشر، وإخراج البشرية من الظلمات إلى النور، فاعتنقوه ودخلوا فيه أفواجاً، وأصبحوا من أكثر الشعوب تمسكاً بتعاليمه.

وقد اتحد المسلمون في «أوغادين» للدفاع عن الإقليم والمطالبة باستقلاله، ويسعى المسلمون إلى إعلاء شأن الإسلام ونشر تعاليمه في المجتمع، وإقامة دولة مستقلة تلبي طلبات شعب «أوغادين»، وإقامة مجتمع إسلامي متحرر اقتصادياً واجتماعياً، يعيش تحت مظلة إسلامية، وتأكيد علاقة الأخوة مع الشعب الصومالي المسلم، وتوثيق العلاقات الأخوية مع الدول العربية والإسلامية الشقيقة.

ويفسر ارتباط شعب «أوغادين» بالشعب الصومالي بأسباب عدة، أولها رابطة الإسلام التي تجمع بين الشعبين، فالصومال شعب مسلم ١٠٠٪، فيما يزيد نسبة المسلمين في أوغادين على ٩٠٪.

وثانيها: رابطة النسب والمصاهرة التي تجمع معظم القبائل في الصومال بمثيلتها في «أوغادين»، فضلاً عن العادات والتقاليد وأسلوب المعيشة المشترك بين الشعبين.

أما الرابط الثالث، فيتمثل في الجهاد المشترك الذي خاضه الشعبان للتخلص من «الاستعمار» الأوروبي الذي احتل أغلب البلدان الأفريقية، وظل ينهب خيراتها وثرواتها ويضعف شعوبها لسنوات طويلة من الزمان.

ويعيش شعب «أوغادين» حياة بسيطة تعتمد على الرعي والزراعة، وتفتقر إلى كثير من الأدوات المدنية الحديثة، فالمنازل تبنى حتى الآن بمواد بدائية مثل الطين والقش وأغصان الأشجار، كما تنتشر في بعض المناطق الكتابة على الألواح الخشبية، أما الزراعة فتعتمد على مياه الأمطار بشكل أساسي لابتعاد الإقليم نسبياً عن مجرى الأنهار، لذلك يتعرض الإقليم ـ وبخاصة في سنوات الجفاف ـ إلى كوارث كثيرة.

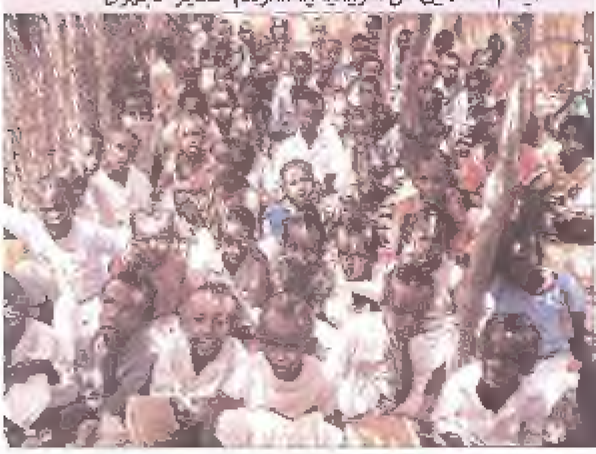
ويعتبر شعب «أوغادين» من الشعوب الملتزمة بتعاليم الإسلام، وكثيراً ما يتجمعون في المساجد لمناقشة أمور دينهم ودنياهم، كما أن الأطفال ينضمون في سن مبكرة إلى ما يسمى بـ«الخلاوي القرآنية» وذلك لحفظ القرآن وتعلم اللغة العربية على يد الأساتذة الذين كانوا قد تلقوا علومهم الإسلامية في إحدى الجامعات الإسلامية مثل جامعة الأزهر في مصر وجامعة أم القرى في السعودية، وعادوا لتعليم أبناء المسلمين أمور دينهم وأحكام الشريعة الإسلامية الغراء •



• الفصول الدراسية جدرانها من القش •



• أيتام مسلمين من أفريقيا ينتظرهم مصير مجهول •





• المدرسة الإسلامية النموذجية في منا •

• أحد الفصول الدراسية داخل المدرسة •



# احميني يابا (*)

بقلم: عبدالغني عبدالهادي

«ذرية بعضها من بعض»، هذه التي أحدثكم عنها اليوم، فغيما أذكرُ أن الجد الأول لهذه العائلة سالم وجد ذات مساء مستشهداً مع مجموعة من أصحابه في ذرى أحراج الجليل، ومعه بندقية قديمة معلقة على كتفه، كان اشتراها بعد أن باع ذهب زوجته سارة، وأن الجد الثاني «علوان» كان عقد العزم على مواصلة العمل في مزرعته التي تبعد عن بيته مسافة عشرة كيلو مترات واستحق على نشاطه ومهارته المثمرة جائزة من حكومة الانتداب البريطاني، تلهية له عن واجب النضال، كانت عبارة عن عينة من أصناف الغراس، و«علوان» هذا ما إن وصل ذات صباح حتى وجدها اجتثت واقتلعت، وأن تربته قد جرفت بحقد أسود! الأمر الذي صعقه بشهقة واحدة أسلمت روحه لربها شاكية غدر هؤلاء الدخلاء!.

وأن بطلنا لهذا اليوم، الذي ينحدرُ من هذين الجدين العريقين في الرجولة والجسارة، هو صنوٌ لهما، تمرّغ في وحل المأساة حتى أخذ لونه منها «وجُبل عبر أتونهما الساخن! فصار لهما عنده طعماً يعرفه ويتعايش معه مكابراً مع الأيام».

فقد قرر الرحيل باكراً وهو ابن العاشرة عن مدينة عروس الساحل «يافا» تاركاً بيارتهم لشقيق له يتعهدها عن الوالد المرحوم، مزارعاً وصياداً.

كان نهاراً متميزاً، فقد بزغ يوم جديد، كان أبومحمد قد وعد ابنه محمد أن يصحبه إلى حراج السيارات، حيث يريد شراء سيارة مستعملة للعائلة، محققاً حلماً كان داعبه من زمان.

فما أن نهض الوالد ذلك الصباح، حتى وجد محمداً يبادله النظرات وكأنه يذكره بوعده له، أما الوالد فما كان منه إلا التجاوب بابتسامة ترفرف فوق وجنته السمراء المشدودة!، وقد عوّده على التجاوب بتحنان.

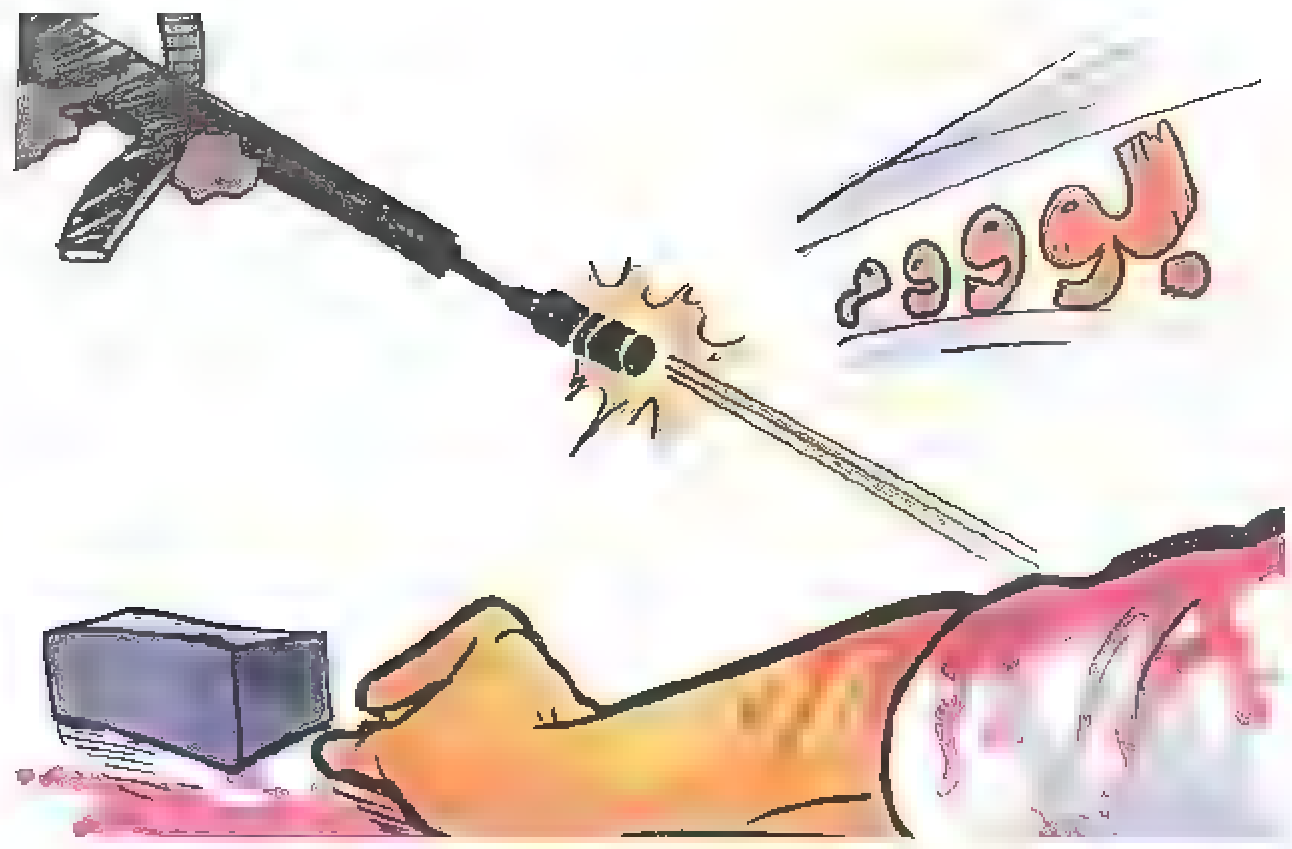
بادره طفله: صباح الخير يا أبت.

الوالد: صباح الورد يا حمودة.

محمد: أما زلت على وعدك لي أمس.

الوالد: نعم... ابشر يا بني.






يقترب محمد معرباً عن حبه لوالده وشكره له بقبلة طبعها على وجنته العريضة بتحنان بريء.. ويتقدم الاثنان ليشاركا العائلة طعام الإفطار وينطلقا معاً إلى سوق حراج السيارات، لكن السيارات أخذت تسبح في الذاكرة الصغيرة لمحمد بألوانها وأشكالها وأحجامها، من غير ميسرها، فما كان من فرحته إلا أن ازدادت تموجاً كيف لا يحق له ذلك ولديه أكثر من صديق يمتلك مثله سيارة؟!

سار الصغير مع والده جنباً إلى جنب، يجمع بينهما إيقاع روحي غريب وحماس يعزف لحن الحب والوفاء والانتماء.

لكن حبيط المحبة مع الأسف سرعان ما تراخى فتيله وهتر فجأة! حين سمع محمد ووالده أزيز الرصاص يقترب منهما وبحوم ممزقاً هدوء المكان بوحشية قاتلة رهيبة.

يضطر الوالد لاتخاذ قرار مفاجئ بتغيير الطريق إلى آخر أكثر هدوءاً وأماناً، يكون أبعد عن مسرح الأحداث، غير متوقع أن يجد فيه ما يعكر صفوه، فالمخيم جباليا مسقط رأس محمد، فيه نشأ وعلى ترابه درج مع رفقته منذ أن جاء الحياة مكابداً مع أسرته.

لكن الوجوه الدخيلة يحلو لها التربص بأمن الوطن والمواطن عادة، وها هم حتى في الطريق الذي ظنه أبو محمد خالياً منهم، بعيداً عن وجودهم الممحق، سرعان ما تصاعدا واضطربت نفسه أمام عنجهيتهم وغطرستهم، لم يكن الرجل ابن الثلاثين يخشى على نفسه منهم وقد تمرس في هذه المواقف، فأبناء غزة الباسلة معروفون بأنهم مغاوير لا يهمهم الموت حين يداهمهم، لكن طفله ابن الثانية عشرة «محمد» لم يتعرض بعد لمثل هذا الموقف العاثر، فماذا يفعل ليحمله فتيه بعيداً عن حقد هؤلاء وجبنهم؟

لم يعطه الدخلاء وقتاً يفكر فيه ويتخذ قراراً يحسم الموقف الذي فاجأه، فانزوى خلف برميل عله يشكل مانعاً يختبئ وراءه، ووضع طفله في حضنه، لكن أزيز الرصاص استمر يرسل موجاته من فوق رأسيهما، خاطفاً نعمة الأمان من حولهما.

يحرك الوالد ذراعه إلى أعلى وفي كل الجهات، صانعاً من جسده فزاعة طيور، حتى يلفت نظر المجرمين لخطورة ما يقدمون عليه من تهديد صريح لحق الإنسان في الحياة والوجود.

ولكن هيهات.. فلقد اعتاد الدخلاء على الظلم واستمرأوه فلم يعد تجدي معهم حواراً غير حوار الموت الذي جربوه عليه.

شعر أبو محمد بسائل حار قاني ينفجر من يده التي لوح بها محتجاً لجنود الاحتلال، فانهمر وابل من الرصاص ساخراً من توسلاته المرسلة بكل وضوح.

عرف الولد أنه أصيب، لكنه صبر على ممارسة أبوته فأمسك محمداً يحنو عليه بحرارة وإشفاق، ثانياً إياه على ركبتيه مقربة له من الأرض، مكوراً جسده النحيل فوقه ليحميه من رصاصات الغدر الحاقدة، ولكن الرصاصات الحاقدة لم تتوقف عن الانهمار تجاههما بل أصاب منه مقتلاً، وصادرت حياته إلى الأبد.

ضعف الأب المسكين، وراح يرسل نشيجه وصيحاته المحموم، مغمضاً فلذة كبده، فيما كان بركان حزنه وغضبه يرتسم على ملامح وجهه الذي تماوج فوق ملامحه هم، كان كفيلاً بتذويب أصلب الجوامد.

وليس حال هذا الأب فيها وحيداً.. إن محمداً بات مثل المشوش في الحياة والصور، ترعرع وازدهر، وآن حصاده، قبل أن تقتلعها رياح الحروب ●

● عبرة فرح بها الشهيد الطفل محمد الدرة قبل استشهاده ●



# مرموط الجبل

إعداد: مصطفى عصم

المرموط حيوان من القوارض ممتلئ الجسم ينتمي إلى عائلة السناجب، له فرو خشن وأذنان صغيرتان وذيل قصير ومخالب قوية طويلة تمكنه من حفر الجحور وله زوج من الأسنان الكبيرة في مقدم أسنانه وهما الوسيلة المناسبة التي تمكنه من قضم النباتات التي يحب طعمها كما يستخدمها في مهاجمة أعدائه وحمل الصخور من جحوره

يبلغ طول حيوان المرموط من ثلاثين إلى ستين سنتمترا علاوة على ذيله الذي يزيد طوله على عشرة سنتيمترات ويتراوح وزنه بين ثلاثة وسبعة كيلوغرامات، وقد يكون لون فروه بني مائل للصفرة أو بني أو مزيج من الأبيض والأسود.

ويعيش حيوان المرموط العشبي في المناطق الشمالية من العالم سواء أكان شمال أميركا الشمالية أم أوروبا أم آسيا

وبعض أنواع حيوان المرموط جتمعية تعيش

في جماعات من مرموط الجبل، هذه الجماعات قد تكون صغيرة وقد يصل عددها إلى عشرين حيوانا، وهناك دائما زعيم للمجموعة يتزعم الصغار الذي أنجبهم على مدى سنوات ويتصارع الذكر مع غيره من الذكور الذين يحاولون دخول منطقة نفوذه، أي المنطقة التي تعيش وتتغذى فيها، وتتصارع الإناث مع غيرها من الإناث التي تفعل الشيء نفسه.

ويضع كل أعضاء المجموعة علامات على حدودها وكأنها تقول «ممنوع الدخول». هذه العلامات عبارة عن رائحة يتركها مرموط الجبل على الصخور والأحجار إذ يحك خده فيها وهذه الرائحة تخبر الحيوانات الأخرى أن هذه منطقة خاصة لا ينبغي دخولها.

والمرموط حيوان نهاري يترك كل صباح جحوره بين الصخور بحثا عن الطعام فيسير في الطرق التي يعرفها حتى يصل إلى المروج الخضراء بين الجبال. ولكن أثناء قيلولة تتوقف حيوانات المرموط وتجلس منتصبة ثم تنظر حولها، فالحياة في جماعة معناها أن هناك عيونا كثيرة لمراقبة الخطر.

وفي المروج الخضراء يتغذى المرموط على الأزهار والبراعم والأعشاب والنباتات الأخرى وحينئذ يسبب خسائر كبيرة للمحاصيل التي تعيش قريبها، فإذا أوشك الصيف على الانتهاء صار المرموط سمينا من كثرة الأكل، وفي الخريف ينشغل بجمع الأعشاب الجافة ويحملها إلى جحره ليصنع منها عشا مريحا وليكون مكانا مناسبا للنوم حيث يدخل المرموط في حالة من النوم طوال فصل الشتاء مثله مثل بعض الحيوانات ذوات الدم البارد وهو ما يسمى «السبات الشتوي».

وبعض أنواع المرموط الذي يعيش في سيبيريا يستمر بياته الشتوي تسعة أشهر، وبعد الخروج من البيات الشتوي يتزاوج

وأحيانا تحدث المزاوجة في أثناء تناول الغذاء.

والمرموط في حال الخطر يصدر صوتا يشبه الصفارة يطلقه أحد أفراد المجموعة، وهذا معناه أنه شاهد نسراً أو صقراً يحلق فوقه في السماء فيطلق الصوت لتحذير أفراد المجموعة، وفي لحظة واحدة ينطلق الجميع طلبا للأمان إلى أقرب مدخل للجحر. ففي مستعمرة المرموط هناك كثير من الجحور بعضها عميق جدا، وله مداخل كثيرة وبه حجرات مختلفة بعضها للنوم وبعضها للتخلص من الفضلات، بينما هناك جحور أخرى صغيرة وغير عميقة الغرض منها الاختباء فقط عند الخطر.

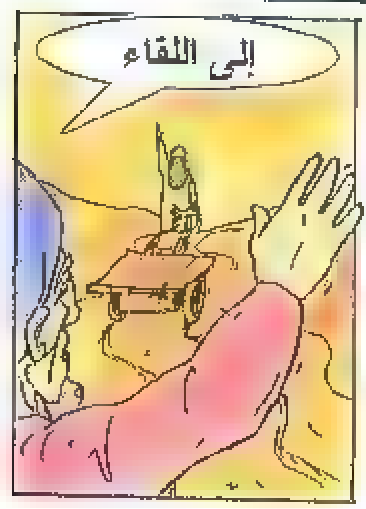
وأخطر أعداء المرموط علاوة على النسور والصقور والثعالب هو الإنسان، فالسكان المحليون في مناطق وجوده يصطادونه لتناول لحمه ولاستعمال جلده وفرائه ●



# باشق وفئران

عداد و رسوم يوسف المحدي


















مرحباً يا صغيري ..هل انت ابن جاري العزيز؟!
نعم ..أنا إبنه..
هل يمكنك أن ترافقني لمنزلي لبعض الوقت؟
لا بأس..
وفي اليوم التالي..
أعندك خبر عن ابني؟
نعم.. نعم رأيت باشق يختطف طفلا عن الطريق ويطير به ، لعله ولدك..
يا قوم.. هل سمعتم باشقاً يحمل طفلا؟!
إن أرضا تأكل فئرانها الحديد لا يستغرب ان تحمل بواشقها الفيلة..
أنا آسف..أنا أخذت حديدك..
وهذا ثمنه
وأنا الباشق الذي خطف ولدك وهو في البيت!!



أصدقاؤنا
براعم الإيمان





# الفيل محمود

بقلم: العربي بنجلون

كانت السماء صافية، والشمس ضاحكة، تدفئ الأرض الندية بأشعتها الذهبية، وكان الهواء طلقاً، والعصافير فرحانة بالنور والهدوء.

ما أجمل صباح هذا اليوم. وأنا أسير في الغابة، بين الأشجار المورقة، والماء يترقرق في السواقي..

بينما أنا سائر، أمشي عيني بمناظر الغابة الجميلة، إذ بي أسمع خشخشة بين الأشجار الخضراء. فاقتربت ناحيتها خطوة خطوتين، ثلاث خطوات أربعاً.. كان قلبي ينبض بسرعة، ورجلاي تخطوان بصعوبة كأن شيئاً ما سيحصل لي في تلك اللحظة.. ثم سمعت أنيناً خافتاً يصدر بين الحين والآخر.

سرحت نظري، فوقعت عيناي على فيل كبير، يبرك تحت شجرة ظليلة ويمسك بقدمه اليمنى.

قلت في نفسي مستغرباً:

ماذا يفعل هذا الفيل الضخم لحظة هنا؟! ولماذا يقبض قدمه بهذه الطريقة؟! إنه يتألم.

اقتربت منه قليلاً فنظر إلي وعيناه تفيضان بالدموع ثم قال بصوت ممزوج:

هيا بنيّ، لا تقف متفرجاً عليّ كما يتفرج كل الأطفال على البهلوان في السيرك!

أجبته بعينين تتلألآن:

أتطلب شيئاً يا أبا دغفل؟

صاح قائلاً:

أين ولدي «دغفل»؟! لقد ذهب ليلعب مع الدغافل!

وماذا تريد مني أن أفعل لك؟

ابتسم بملء فيه:

أريدك أن ترد لي «وديعة» جدي!

سألته في دهشة:

ماذا تقول؟!.. أية وديعة لجدك تقصد؟!

فسّر لي أكثر، إنني لم أفهمك تماماً!

طمأنني بصوته الهادئ:

صبراً صبراً بنيّ! افتح لي أذنك، واسمعني جيداً! ألم تتحدث جدتي «أبرهة»، عندما رقص رقصاً قاطعاً، تحطم لكعبه؟!

جثته على الصور:

- حصة، كان جدك حكيماً .. لم يعمل في حياته إلا خيراً!

أشار إليَّ أن أقترب منه

- إذاً، تعال أنت، أيضاً، وافعل فيَّ خيراً! انزع هذه الشوكة اللعينة من قدمي!

لم أتردد لحظة، وأنا أقترب منه ثم أسحب الشوكة بكل ما أملك من جهد!

ربت على رأسي بخرطومه

- شكراً جزيلاً، بني! هذا ذنب لأني أرعبت ابن وديعة جدي!

قلت له باسماً

- فهمت ما كنت تعنيه، يا أبا نعمان .. من يعمل خيراً يجد خيراً ولو مرت قرون، فإن حفدته ينالونه .. أليس كذلك؟

- طبعاً، بني .. ولكي تعرف قصة تلك الوديعة، سأحكي لك حدثاً حدث ..

بنى «أبرهة» ملك اليمن في «صنعاء» كنيسة جميلة أطلق عليها اسم «القليس». عمدتها من رخام وأبوابها وسقوفها من خشب مذهّب، ومنابرها من عاج «أي من أنياب الفيلة»، وصلبانها من ذهب وفضة

وكان البناؤون والعمال يعملون ليل نهار، لا يستريحون ولا يعطلون ولو دقيقة. ولو مرض أو عامل أحس بالتعب أو تباطأ .. هل تعرف ماذا يفعل له؟

- أحبسه فوراً

- يمنعه من الأكل!

ضحك من جوابي

- يا لك من طفل طيب! .. لقد كان «أبرهة» يقطع يد كل من يتعب أو يمرض أو يتأخر قليلاً ولو كان شيخاً عجوزاً طاعناً في السن!

- ولماذا بنى هذا المعبد الضخم؟ .. هل لتتعبد فيه الكفار؟

- لا، يا بني! .. شيد «أبرهة» الكنيسة ليبعد العرب عن بيت الله الحرام وتصبح قبلة الحجيج. ولهذا كتب إلى ملك الحبشة النجاشي يقول

«إني بنيت لك كنيسة لم يبن مثلها أحدٌ قط، ولست تاركاً العرب حتى أصرف حجهم عن بيتهم الذي يحجون إليه»

وذات صباح باكر نهض أهل مكة من نومهم، فرأوا سحباً كثيفة من الغبار

- ماذا يحصل؟! .. عاصفة رملية هذه؟!

- لا، إنه «أبرهة» يقود جيشاً كثير العدد!

- وماذا نفعل له فيها جمعنا؟!

- يريد أن ..

وقبل أن يكمل هذا الأخير كلامه ظهر رسول «أبرهة» يمتطي حصاناً

- دلوني على سيدكم أريد أن أكلمه!

التفتوا جميعاً إلى شيخ وقور

قائلين

- إنه الحكم الذي نلجأ إليه ليفصل في أمورنا: عبد المطلب بن هاشم!

تقدم منه الرسول قائلا

أرسلني «أبرهة» ملك اليمن، لأخبركم بأنه يريد تحطيم الكعبة فقط لا قتالكم .. من منكم يصحبني إليه؟

رد عبد المطلب بثقة

أنا سأذهب معك لأطلب منه أن يرجع إبلي مئتين من إبلي سرقها فرد من جيشه!

وعندما سمع «أبرهة» مطلب عبد المطلب أصابته الدهشة إذ كيف يتركه يحطم الكعبة ويطلب إبلاً؟!

لكن إجابة عبد المطلب كانت بمثابة زلزال هز أبرهة وأدهش عقله

أنا لا أريد إلا إبلي أما البيت فله رب يحميه

وعاد عبد المطلب بإبله ليطلقها في ساحة الكعبة، ويركن إلى حلقة بابها فيما يفر الرجال والنساء والأطفال والشيوخ إلى الجبل ليحتموا به ولم يبق إلا عبد المطلب في الكعبة، يدعو الله أن يحمي بيته!

ولما أخبر الحرس «أبرهة» بفرار أهل مكة إلى الجبل، وأن المدينة خالية تماماً، ركب فيله الضخم، «أي جدي».

قاطعته قائلا:

وما اسم جدك يا سيدي؟

اسمه «محمود» وكنيته «أبو العباس»!.. وما أن اقترب من الكعبة، حتى أطلق «أبرهة» صرخة مدوية في جيشه

يقسمون ليهدموا بيت... جنودي: اهدموا، اهدموا البيت حجرا حجرا أتخافون ربه!

كانوا يرددون بصوت حماسي عال

«أبرهة» لا شرم لا يهرم، أبرهة الأشرم لا يُهزم!

سألته

وماذا فعل جدك؟... هل حطم الكعبة؟

أجابني

لا، لم يكن جدي أحمق فيعتدي على الكعبة!.. لقد برك على الأرض لا يريد أن يتقدم بل لا يريد أن يتحرك من مكانه!

غضب «أبرهة» عليه، فأخذ يضربه، والعبيد يضربونه، والحراس يضربونه، لكن دون جدوى

تعاونوا جميعاً وأوقفوه على قوائمه، لكنه بقي واقفا في مكانه لا يتحرك قيد أنملة، كأنه تمثال حجري هل تعرف ماذا فعل لهم؟

أظن أنه فر إلى الجبل ليختبئ كما فعل أهل مكة!

قال ضاحكا

لا، لم يفر ولم يختبئ!

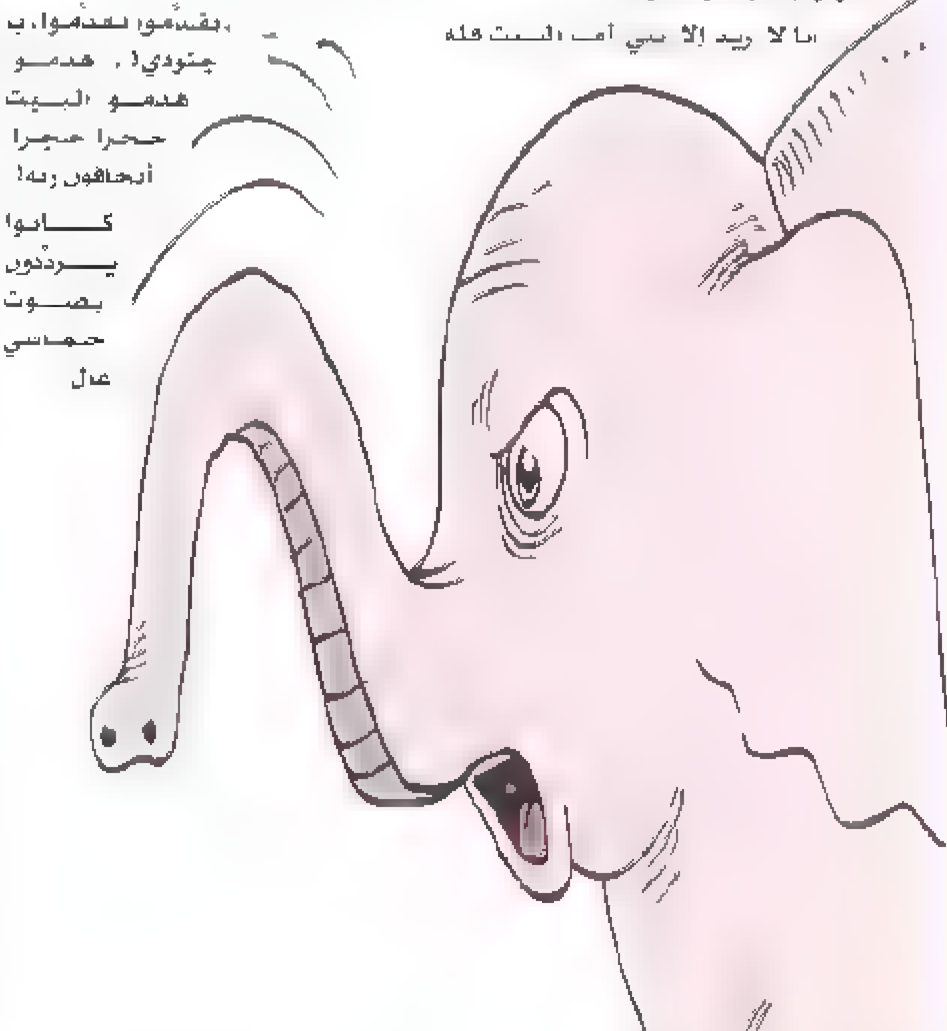
وماذا فعل إذن؟

لقد رفع خرطومه الطويل إلى أعلى، ثم أنزله على رؤوسهم يضربهم الواحد تلو الآخر ولما أشبعهم ضربا هب بعيداً عنهم!

وبينما هم كذلك، إذ بطيور سود تملأ السماء الصافية كأنها غمائم كل منها يمسك ثلاثة أحجار، واحدة في المنقار واثنان في قدميه، ثم بدأت تنزل نزولاً وتلقي بالأحجار على رؤوس الجنود، الذين لم يجدوا بداً من الفرار، هنا وهناك أما «أبرهة» فقد رجع إلى صنعاء ليموت فيها!.

قال الله تعالى

(ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل. ألم يجعل كيدهم في تضليل. وأرسل عليهم طيرا أبابيل. ترميهم بحجارة من سجيل. فجعلهم كعصف مأكول) سورة الفيل ■



بقلم عصام لبيب عبدالله الصباح



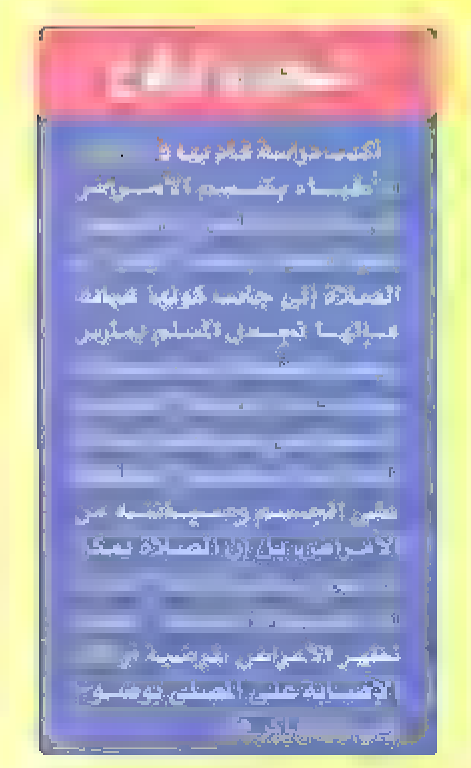

الرياضة بكل أنواعها تعد عملاً أساسياً في حياة الشعوب تستهدف تنمية الإنسان بدنياً وفكرياً وتعتبر الرياضة جسراً من جسور التعاطف والتقارب بين العالم من خلال اللقاءات والمسابقات الدولية، والرياضة هواية محببة للنفس يهواها الفرد برغبة كامنة في داخله فالممارسة الرياضية شيء مهم لكل فرد لتأدية الوظائف الحيوية لأجهزة الجسم، ولقد حض الإسلام على ممارستها لأنها تكسب الفرد القوة والحيوية وتقاوم الأمراض وخصوصاً مع انتشار وسائل المدنية الحديثة، فالحياة العصرية التي نعيشها غيرت الكثير من أمور حياتنا اليومية وأصبحنا لا نبذل أي جهد بدني فقد حلت الآلة والإلكترونيات محل الإنسان في كل الأعمال وأصبحت الراحة سمة من سمات العصر مما ساعد على انتشار الأمراض كتصلب الشرايين والضعف العام والتوتر العصبي والسكتة القلبية الحبطة فلابد من ممارسة الرياضة بصفة منتظمة لزيادة الطاقات والقدرات البدنية عملاً بقول رسولنا الكريم: «المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف» صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم ●

## التدريب

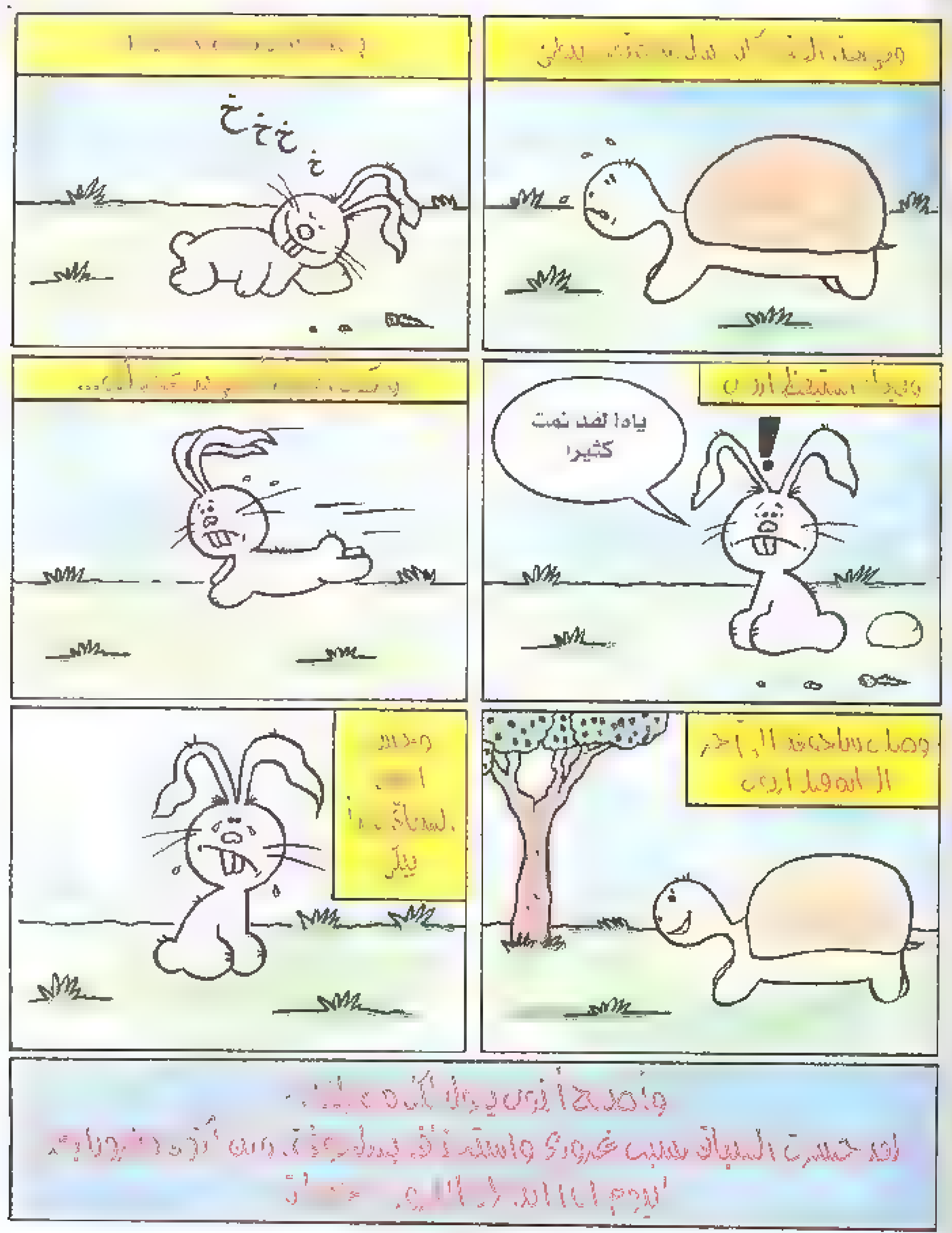
التدريب من العوامل المهمة لزيادة قدرات اللاعبين للمستويات الأفضل في الألعاب، ولكي تكون كذلك فعلى اللاعب أن يلم بقواعد وأسس اللعبة التي يمارسها وزيادة الإدراك الفكري الرياضي والعمل موازنة دقيقة بين التدريب المناسب والتغذية الصحيحة إلى جانب العامل النفسي المستقر

ومن الأخطاء الشائعة في التدريب الرياضي القيام بالتدريب بعد تناول الطعام مباشرة أو بفترة تقل عن أربع ساعات. فإن ممارسة التدريب في هذه الفترة يعرض الجسم للإصابة بسوء الهضم وبالتقلصات للمعدة بشدة حيث إن العضلات التي تعمل في التدريب تحتاج لكميات من الدم لتغطيتها لمواجهة المجهود الزائد للعضلة، وحيث إن كمية الدم ثابتة في الجسم، فإن زيادة كمية الدم في العضلة تأتي على حساب مناطق أخرى في الجسم وخصوصاً في أثناء عملية الهضم، فإن المعدة تتحرك حركات دائرية وجانبية، لغرض هضم الطعام لذلك، فهي في حاجة إلى الدم لعملية الهضم للاستفادة من الطعام

لذا يجب على اللاعبين ممارسة التدريب بعد فترة كافية من تناول الطعام وكذلك تناول الأطعمة السائلة التي تمتص في فترة قليلة مثل اللبن أو العسل الأبيض أو المربى أو بعض المشروبات والابتعاد عن الأطعمة الصلبة إن كان لابد من التدريب مباشرة ●




أرنوب المغرور
سيناريو ورسوم: نبيل تلجة
مرحب .. أنا ارنوب وأنا اسرع واحد في الغابة
سأبحث اليوم عمن أسابقه بالجري وطبعاً سانتصر عليه بلا شك..
مرحبا... سلحوفة هل تسابقيني بالجري الى اخر الغابة؟
موافقة
وبدأ السباق وبدأ ارنوب يسابق الريح بحركاته الرشيقة
وفي الطريق
ني شعر بالجوع والكس ساكل بعض الجزر ثم استريح قليلا
وبعد أن شبع أرنوب شعر بالنعاس فقرر أن ينام قليلا...



يا! لقد نمت كثيرا

بقلم: الطيب ديب

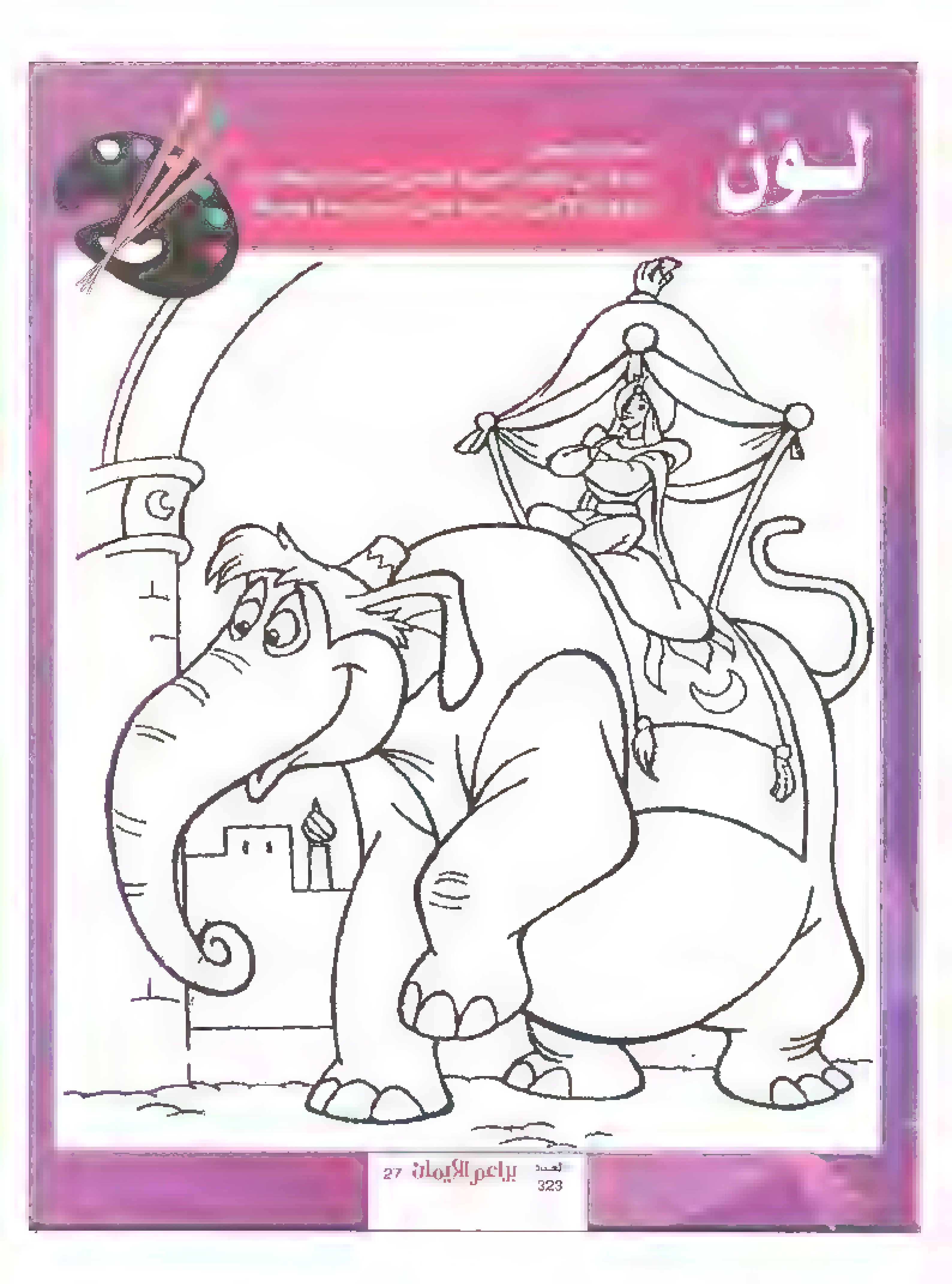
# الكاشي

## رائد علم الحساب

هو غياث الدين جمشيد مسعود بن محمود الكاشي ولد في مدينة «كاشان» ببلاد فارس، عاش في القرن الخامس عشر الميلادي، ظهرت عليه علامات النبوغ والذكاء منذ صغره، فحفظ القرآن الكريم، وأتقن اللغة التركية بجانب الفارسية والعربية، وكان أبوه خبيرا بالطب والرياضيات. وعندما وجد ابنه شغوفاً بدراسة الرياضيات والفلك ساعده في تعلم المنطق، ثم الرياضيات، وصحبه إلى مجالس العلماء، وعندما اشتد ساعده سافر «الكاشي» إلى «سمرقند» التي كانت زاخرة بالعلماء وحلقات العلم والمكتبات آنذاك، وما سمع به أميرها «ألغ بك» أعجب بذكاء «الكاشي» وأهداه مكتبة زاخرة ووفر له سبل العلم. فأشرف «الكاشي» على مرصد «سمرقند» واستطاع رصد كسوف الشمس في ثلاثة أعوام متتالية هي

٨٠٩هـ، ٨١٠هـ، ٨١١هـ وذلك بحساباته الدقيقة وخبرته في علم الفلك. برع «الكاشي» في علم الحساب، فهو أول من استخدم علامة «الكسر العشري» في العمليات الحسابية التي وفرت علينا الوقت لإجراء العمليات الحسابية بسهولة ويسر، كما يعد «الكاشي» أول من حسب محيط الدائرة وقطرها بدقة متناهية.

ترك «الكاشي» الكثير من المؤلفات والكتب منها «الرسالة المحيطية»، «رسالة الجيب والوتر»، «نزهة الحدائق»، «الزيج الخاقاني»، «سلم السماء»، «مفتاح الحساب»، وكتب أخرى... ويعد كتابه «مفتاح الحساب» أهم كتبه وأشهرها، حتى إنه نسخ مرات كثيرة ووصل إلى أوروبا وروسيا ومختلف أرجاء العالم، وقد أشاد بمصنفه عالم الرياضيات «سميث»، وفي روسيا استخدم العالم الرياضي «مختشيسكي» الكسور العشرية ولا تزال مخطوطات كتاب «مفتاح الحساب» موجودة في مكتبات «ليننغراد» و«باريس» و«ليدن» و«لندن» وغيرها شاهدة على فضل «الكاشي» في «اكتشاف الكسور العشرية»، وقد ترجمت هذه النسخ إلى مختلف لغات الشعوب لتسهيل تعلمها ولتظل شاهدة على أعظم العلماء الذين برزوا في «علم الحساب» ■


لوّن




# أبوهريرة رضي الله عنه

أعزائي أصدقاء مجلة براعم الإيمان الرائعين

أحييكم تحية محبة وأنا سعيد جدا بتواصلكم معنا وسأعرض عليكم رسالة وصلتني من واحد من زملائكم في جمهورية مصر العربية، كفر الدوار اسمه: أحمد السيد عبدالقادر، وهو تلميذ في الصف الخامس الابتدائي.

وقد أرسل صديقكم أحمد رسالة عنوانها: أدخل السرور على طفل مصري بنشرك رسالته.

وهذه الرسالة تتحدث عن أحد صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم المشهورين، وهو أبوهريرة رضي الله عنه. ننشر هذه الرسالة بنصها التالي:

ولد أبوهريرة رضي الله عنه في اليمن ونشأ يتيما فقيرا وكان اسمه في الجاهلية «عبدشمس» وعندما أسلم على يد الطفيل بن عمرو الدوسي، سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبدالرحمن، والقي عليه لقب أبي هريرة لأنه كان يحمل هرة صغيرة.

وعلى الرغم من أنه أسلم قديما، فلم يصاحب الرسول صلى الله عليه وسلم سوى أربع سنوات إلا أنه حفظ وروى الكثير من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، فروى خمسة آلاف وثلاثمئة وأربعة وسبعين حديثا وهذا يدل على أنه كان ذا موهبة خارقة في سعة الذاكرة على الرغم من أنه كان أميا.

ويخبرنا عن السبب فيقول «كنت مرءا مسكينا أكثر أصحاب رسول الله مجالسة له فأحضر إذا غابوا وأحفظ إذا نسوا». وعاش رضي الله عنه عابدا مجاهدا وولاه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه إمارة البحرين.

توفي في العام التاسع والخمسين من الهجرة عن ثماني وسبعين سنة وكان آخر ما يقوله: «اللهم إني أحب لقاءك فأحب لقائي».

أحمد السيد عبدالقادر - مصر

# معجزة يونس

السؤال: ما المعجزة التي أظهرها الله في زمن نبي الله يونس، عليه السلام

الجواب: يونس عليه السلام نبي من الأنبياء ذكر باسمه في القرآن الكريم أربع مرات في أربع سور، هي النساء، يونس، الصافات، وذكر بوصفه في سورة الأنبياء (وذا النون إذ ذهب مغاضبا) وفي سورة القلم الآية ٤٨ (فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت)

وبعث الله يونس عليه السلام إلى أهل نينوى في العراق، وكان عدد أهالي البلد الذي بعث فيهم مئة ألف أو يزيدون. وكان لهم صنم يعبدونه اسمه «عشتار» فدعاهم يونس عليه السلام إلى الإيمان بالله وترك عبادة الأصنام. فلم يستجيبوا له. فأوعدهم العذاب فلم يستجيبوا له، فتركهم مغاضبا ظانا أنه قد أدى ما عليه، وسار متوجها إلى شاطئ البحر، فلما عرفوا صدقه خرجوا ومعهم دوابهم وأنعامهم إلى ظاهر المدينة خائفين تائبين، لكن يونس عليه السلام وجد سفينة عند الشاطئ فركب فيها فلما توسطوا البحر اضطربت بهم فقالوا إن فينا صاحب ذنب فاستهموا فيما بينهم على أن يلقوا في البحر من يقع عليه السهم، فوقع السهم على يونس فألقوه في البحر فالتقمه حوت عظيم وأوحى الله إلى ذلك الحوت ألا يصيب من «يونس» لحما، ولا يهشم له عظما وأوحى هنا بمعنى الإلهام كقوله تعالى (وأوحى ربك إلى النحل) أي ألهمها فكان دعاء «يونس» عليه السلام في الظلمات في سورة الأنبياء الآية ٨٧ (لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين) فاستجاب الله له ونجاه من الغم، وأمر الحوت أن ينبذه في اليم، فألقاه وهو سقيم، وعند الشاطئ أنبت الله له شجرة من يقطين وهو القرع، فأكل منها، واستظل بظلها، ورجع إلى قومه فوجدهم مؤمنين ينتظرونه، فمكث فيهم يعلمهم فمتعهم الله ما دام فيهم، حتى إذا فسدوا من بعده دمرهم وأهلكهم

قال الله تعالى (وإن يونس لمن المرسلين إذ أبق إلى الفلك المشحون، فساهم فكان من المدحضين فالتقمه الحوت وهو مليم فلولا أنه كان من المسبحين للبث في بطنه إلى يوم يبعثون فنبذناه بالعراء وهو سقيم وأنبتنا عليه شجرة من يقطين وأرسلناه إلى مئة ألف أو يزيدون فآمنوا فمتعناهم إلى حين) الصافات ١٣٩ - ١٤٨ ●

السؤال

# لا تجتمع أمتي على ضلالة

السؤال: هل ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «لا تجتمع أمتي على ضلالة»؟

مؤمن محمد - المغرب

الجواب: «لا تجتمع أمتي على ضلالة» حديث نبوي شريف، رواه الإمام أحمد في «المسند» والطبراني في «المعجم الكبير» وغيرهما.

وفي بعض الروايات: «سألت ربي ألا تجتمع أمتي على ضلالة فأعطانيها».

وفي رواية: «إن الله أجاركم من ثلاث خلال: أن لا يدعو عليكم نبيكم فتهلكوا جميعاً، وألا يظهر أهل الباطل على أهل الحق، وألا تجتمعوا على ضلالة».

وفي رواية عن ابن عمر: «إن الله لا يجمع هذه الأمة على ضلالة أبداً، وإن يد الله مع الجماعة، فاتبعوا السواد الأعظم، فإن من شذ شذ في النار».

وفي رواية: «عليكم بالجماعة، فإن الله لا يجمع هذه الأمة على ضلالة».

وبالجملة فالحديث شهير المتن، وله أسانيد كثيرة، وشواهد كثيرة في المرفوع وغيره، ومن هذه الأحاديث حديث: «أنتم شهداء الله في الأرض».

وقول ابن مسعود: «إذا سئل أحدكم فلينظر في كتاب الله، فإن لم يجده ففي سنة رسوله، فإن لم يجده فيها فلينظر فيما اجتمع عليه المسلمون، وإلا فليجتهد» ●

# البيعة تحت الشجرة

متى نزل قول الله تعالى: {لقد رضي الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة} الفتح:١٨، وما سبب نزولها؟

سمير صلاح - لبنان

الجواب: في السنة السادسة للهجرة رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم رؤيا منامية وهو بالمدينة أنه دخل هو وأصحابه المسجد الحرام، وأخذ مفتاح الكعبة، وطافوا واعتمروا، وحلق بعضهم، وقصر بعضهم، فأخبر بذلك أصحابه ففرحوا، وحسبوا أنهم داخلو مكة عامهم هذا، وأخبر أصحابه أنه معتمر، فتجهزوا للسفر وتحرك في اتجاه مكة، فلما كان بذي الحليفة قلد الهدي وأشعره، وأحرم للعمرة، ليأمن الناس من حربه.

وكانت قريش لما سمعت بخروج النبي صلى الله عليه وسلم عقدت مجلساً استشارياً قررت فيه صد المسلمين عن البيت كيفما يمكن.

ولما وصل النبي صلى الله عليه وسلم إلى الحديبية، قرب مكة، أرسل إليهم سفيراً هو عثمان بن عفان، لأن عشيرته بمكة، فلما وصل إلى مكة ورحبوا به وبلغهم الرسالة، فلما فرغ عرضوا عليه أن يطوف بالبيت، لكنه رفض هذا العرض، وأبى أن يطوف حتى يطوف رسول الله صلى الله عليه وسلم، واحتبست قريش عثمان، وطال الاحتباس، فشاع بين المسلمين أن عثمان قتل، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بلغته تلك الإشاعة: «لا نبرح حتى نناجز القوم».

ثم دعا أصحابه إلى البيعة، فثاروا إليه يبايعونه على ألا يفروا، وبايعته جماعة على الموت، وأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيد نفسه، وقال: هذه عن عثمان.

ولم يتخلف عن هذه البيعة إلا رجل من المنافقين يقال له جد بن قيس.

أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه البيعة تحت شجرة، وكان عمر آخذاً بيده ومعقل بن يسار آخذاً بغصن الشجرة يرفعه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهذه هي بيعة الرضوان التي أنزل الله تعالى فيها: {لقد رضي الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة}.

وفي ذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم: «لا يدخل النار أحد ممن بايع تحت الشجرة» رواه أحمد وأبو داود والترمذي.

وكان عدد الذين بايعوا تحت الشجرة ألفاً وأربعمئة رجل، وقيل: ألفاً وخمسمئة ●



١ التسمية عند الشرب (بسم الله).

٢ أن يشرب باليمين إن كان كوباً، ولا فيحمله بكلتا يديه إن كان إناءً كبيراً.

٣ ألا يشرب الماء دفعة واحدة، بل يشربه على ثلاث دفعات.

٤ ألا يشرب ماشياً أو مضطجعاً بل يشرب جالساً.

٥ أن يحمد الله بعد فراغه من الشرب.

٦ ألا يشرب أو يأكل في آنية من ذهب أو فضة.

٧ إذا كان يقدم الشراب للآخرين فيستحب ألا يشرب قبلهم بل يكون آخرهم شرباً.

# هل تعلم أن ؟!

١ المسلمين المذنبين الذين يموتون على التوحيد والإيمان بالله ولم يشركوا به شيئاً يدخلهم ربهم الجنة برحمته فهم عباده إن شاء عفا عنهم وإن شاء عاقبهم فخاتمتهم مسك استناداً إلى قول جبريل للرسول الكريم: «بشر أمتك إن من مات لا يشرك بالله شيئاً دخل الجنة، فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات «وإن سرق وإن زنى» فرد عليه جبريل بنعم» رواه البخاري ومسلم

٢ الفصل بين أصحاب الديانات وغيرهم مرجعه عدالة الرحمن بين عباده يوم معاده تصديقاً لقوله تعالى (إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا إن الله يفصل بينهم يوم القيامة إن الله على كل شيء شهيد) الحج ١٧

٣ السجود للمعبود شرف عظيم لمخلوقاته تصديقاً لقوله تعالى (ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس) الحج ١٨.

وختاماً (ومن يتوكل على الله فهو حسبه إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً) الطلاق ٣

نيرة سيد عبد القادر مصر

هو انقباض النفس من شيء وتركه حذراً من اللوم، والحياء من الإيمان فمن رُزق الحياء فقد أوتي نعمة عظيمة، والحياء كله خير ولا يأتي إلا بخير، فقد قال عنه المصطفى صلى الله عليه وسلم: «لكل دين خلق وخلق الإسلام الحياء»، والحياء مقترن بالإيمان، فإذا رُفع الحياء رُفع الإيمان، والحياء من سنن الأنبياء والحياء من مكارم الأخلاق وما كان الحياء في شيء إلا زانه والحياء من الصفات التي يحبها الله عز وجل ورسولنا الكريم كان أشد حياء من العذراء في خدرها

فالواجب على كل مسلم أن يستحي من الله فيحفظ رأسه وما وعى من سمع وبصر ولسان، ويحفظ بطنه وما حوى من مال حرام أو سرقة أو رشوة، هكذا يكون الحياء كله خير «واخيراً» اللهم ارزقنا نعمة الحياء

فلا والله ما في العيش خيرٌ
ولا في الدنيا إذا ذهب الحياءُ
يعيش المرءُ ما استحيا بخير
ويبقى العود ما بقي اللحاءُ

صديقة المجلة إسراء محمود شوقي مصر




إعداد معن خليل







## أخلاق الصالحين

سأل الخليفة هارون الرشيد أبا يوسف قاضي القضاة في عهده عن أخلاق الإمام أبي حنيفة فقال أبو يوسف: كان والله شديد الدفاع عن حرمات الله، مجانب لأهل الدنيا طويل الصمت دائم التفكر، لم يكن مهذار ولا ثرثارا إن سئل عن مسألة كان له فيها علم أجابه وما علمته يا أمير المؤمنين إلا صائنا لنفسه ولدينه، مشتغلا بنفسه عن الناس لا يذكر أحدا إلا بخير فقال الرشيد: هذه هي أخلاق الصالحين

محمد السيد محمد، مصر

## أمي

أنت قوس قزحٍ
وبك يكُ محصورٌ الروح حجمُ الفرحِ

❖ ❖ ❖

لك تغدو الحياة بسمة
الفراشات تسبح من راحتك
والسنونو تهجر من شمتك
«لا تموتي رجاءً لكي لا تموت الطبيعة»

❖ ❖ ❖

أنت كالنسيم... أو كالقصيدة عذبة
أنت خضراء... مثل سهول المحبة

❖ ❖ ❖

أنت أجمل ما خلق الله... روحي أنت
وصداي وصوتي

❖ ❖ ❖

في ظلالك أمي
سوف أبني عريشة حلم
وأظل بأفيائه نجم
وأريد أمي ... أمي

حسين [illegible]

## سين جيم

س: من الصحابي الذي اهتز لموته عرش الرحمن؟

ج: هو الصحابي الجليل سعد بن معاذ، رضي الله عنه.

س: من آخر من مات من الصحابة؟

ج: هو الطفيل بن عامر بن واثلة مات سنة ١٠٠ أو ١١٠ هجري.

س: صحابية كان أبوها وجدها وابنها من الصحابة فمن هي؟

ج: هي أسماء بنت أبي بكر، أبوها أبوبكر الصديق، وجدها عثمان بن عامر وابنها عبدالله بن الزبير.

س: ما اسم أول مسجد وضع في الأرض؟ وما اسم الذي بنيه؟

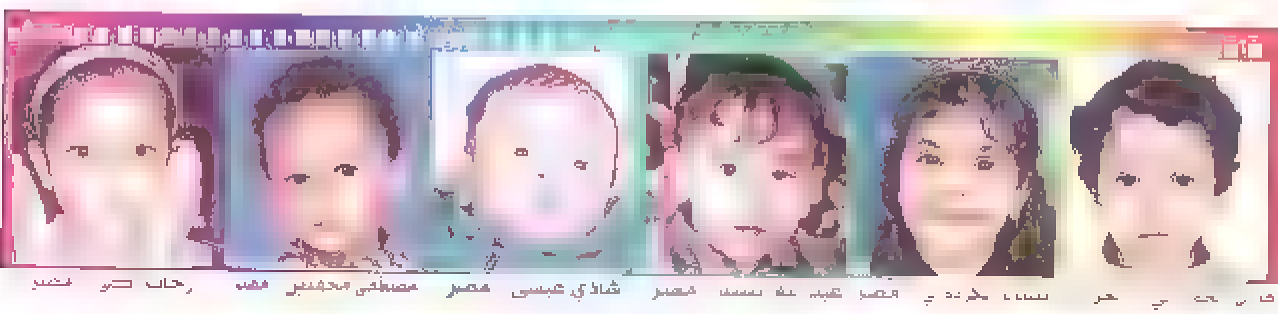
ج: عن أبي ذر رضي الله عنه قال: قلت يا رسول الله أي مسجد وضع في الأرض؟ قال المسجد الحرام. قلت ثم أي؟ قال ثم المسجد الأقصى. قلت كم بينهما؟ قال أربعون سنة

ندى محمد حمور، الأردن

## مخترعون

١. مخترع «قلم الحبر» «لويس اديسون ووترمان» الأميركي عام ١٨٨٤م
٢. «المسدس» صموئيل كولت الاميركي عام ١٨٢٥م
٣. «الدبابة» «سير إرنست سوتيون» الانكليزي عام ١٩١٤م
٤. «سماعة الطبيب» «رينه لينك» الفرنسي ١٨١٨م
٥. «مطفأة الحريق» «الكسندر رولان» السوفييتي عام ١٩٠٥م
٦. «المفاعل النووي» «انريكو فرمي» الإيطالي
٧. «محرك السيارة» «نيكولاس أوتو» الألماني
٨. «الديناميت» «ألفريد نوبل» السويدي عام ١٨٦٧م
٩. «الميكروسكوب» «أنتوني فان ليفنهوك» الهولندي ١٦٨٣م
١٠. «الدراجة» «كيرك باتريك ماكميلان» الاسكتلندي عام ١٨٣٩م.

إيمان أحمد سرحان
مصر



[illegible] - مصر [illegible] - مصر شادي عبسي - مصر مصطفى محسن - مصر رحاب [illegible] - مصر

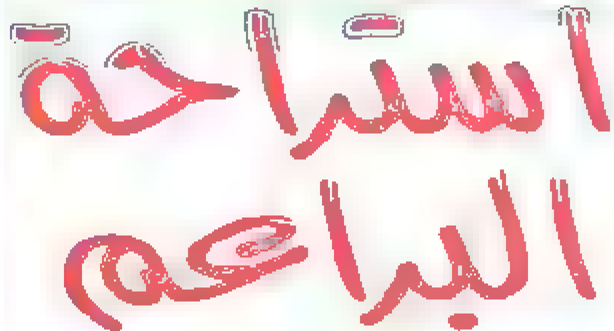
## الفوارق

توجد بين الصورتين سبعة فوارق علماً بأن الصورة رقم (١) هي الأصل حاول اكتشافها في أقصر وقت

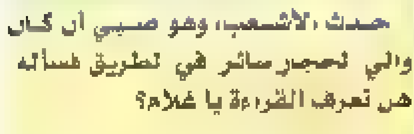









إعداد : معن حسين

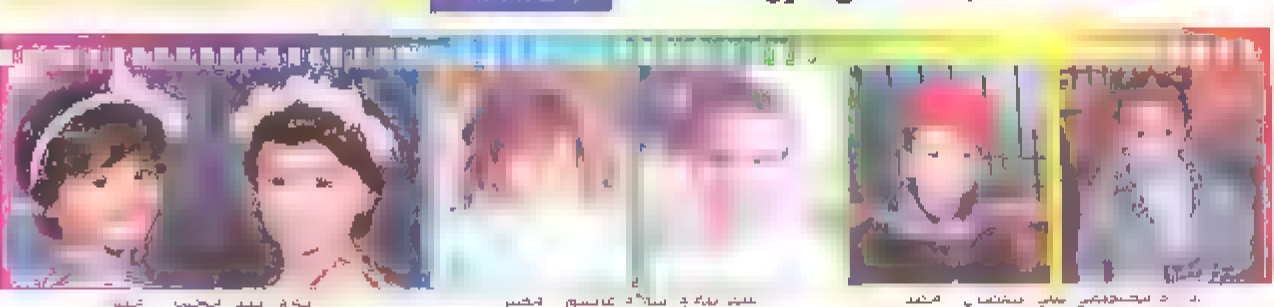


حدث الشعبي، وهو صبي أن كان والي الحجاز سائراً في الطريق فسأله هل تعرف القراءة يا غلام؟

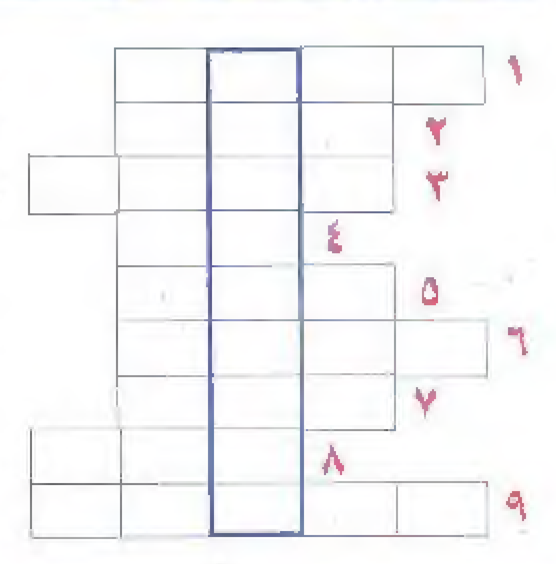
فقال: نعم.

فسأله أن يقرأ شيئاً، فقال (إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً).

فسر الوالي من هذا الجواب وأعطاه ديناراً. فرفض الشعبي أن يقبض الدينار، فسأله الوالي عن سبب رفضه فقال الشعبي: أخاف أن يضربني أبي فقال الوالي: قل له إن الوالي هو الذي أعطاك الدينار فقال الشعبي: لن يصدقني لأن هذه ليست هي عطية الملوك.



## أحد عجائب الدنيا السبع

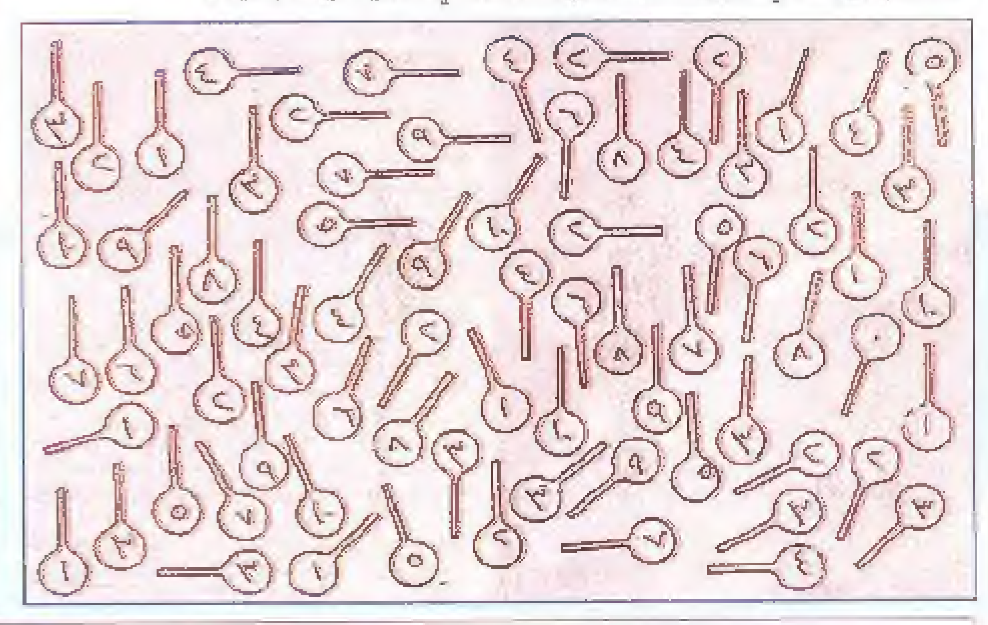



املأ شبكة الكلمات المتقاطعة بما يناسبها من كلمات لتحصل في النهاية داخل العمود الأوسط على اسم إحدى عجائب الدنيا السبع، حاول حل الشبكة لمعرفة قدرتك اللغوية.

١ . فرس.
٢ . حارس أمين.
٣ . أنثى الجمل.
٤ . قط.
٥ . يتسلق الأشجار.
٦ . صديق جحا.
٧ . حيوان مفترس.
٨ . ملك الغابة.
٩ . وحيد القرن.

## مجموع الأرقام

هل تستطيع جمع الأرقام خلال ثلاث دقائق. كم مجموع الأرقام في هذه اللوحة؟ استخدم ألوانك في تلوين هذه القوارير لتكسب في النهاية لوحة جميلة.



## أسماء الأصوات

أحياناً الصغار: أصوات الحيوانات والأشياء عند العرب لها أسماء منها:

- صليل السيف
- صرير القلم
- صهيل الخيل
- خرير الماء
- هديل الحمام
- هدير الموج
- سليل الغزال
- زئير الأسد
- عواء الذئب
- مواء القط
- نباح الكلب
- نواح الباكي
- حفيف الأشجار
- فحيح الحية
- صلصلة الأجراس
- رنين الأجراس
- رغاء الإبل
- نقيق الضفادع
- نعيق البوم
- نهيق الحمير.

## هل تعرف؟

ما نصف عشر ضعفي عشرة أضعاف الرقم ٢٢، وإذا لم تعرف انتظر الإجابة في العدد اللاحق.

## إجابات العدد السابق

• الفوارق •

انظر الصورة المجاورة

• حاول معنا •

الطريق رقم (٢)

• مربع الأرقام •

السطر الأول ٢٠ - ٥ السطر الثاني ١٠ + ١٥

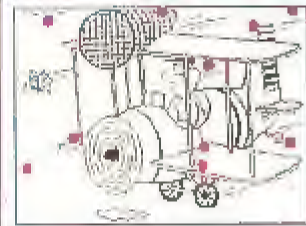


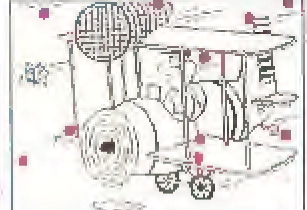
• عمود الكلمات •

١- سلم ٢- محمد ٣- نقيق ٤- خبيب بن عدي ٥- برص ٦- فيكتوريا ٧- تهمة ٨- ابن باز ٩- حمل ١٠- الصبر - ١١- الزيتون ١٢- يقين والكلمة المطلوبة هي «محق بركة الرزق».

• اختبر ثقتك •

E - J - O - R - S - T - Y - Z





# مسابقة العدد

العدد ٣٢٣
ربيع الآخر
١٤٢٤هـ

قيمة الجوائز مئة دينار لعشرة فائزين

## ابحث عن الإجابات داخل العدد

١ـ آخر من مات من الصحابة هو الصحابي الجليل:
• سعد بن معاذ • الطفيل بن عامر بن واثلة • الزبير بن العوام

٢ـ عند تحرك الأشجار يصدر عنها صوت فهل هذا الصوت يسمّى:
• حفيف • صهيل • هدير

٣ـ حاول ملك اليمن أبرهة أن يصرف الناس عن حج بيت الله الحرام فبنى كنيسة جميلة في صنعاء، فهل هذه الكنيسة اسمها:
• مأرب • الصرح • القليس

٤ـ ولد الكاشي رائد علم الحساب في مدينة «كاشان» والتي تقع في:
• أفغانستان • بلاد فارس • الهند

٥ـ الصحابي الجليل «أبو هريرة» رضي الله عنه، من أكثر الصحابة رواية للحديث النبوي وقد ولد هذا الصحابي في:

## قسيمة مسابقة العدد ٣٢٣

الاسم: ____________

العنوان: ____________

____________

____________

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي:
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٢٣)
آخر موعد لقبول الإجابات هو:
نهاية شهر جمادى الآخر ١٤٢٤ هـ.

يكتب على الملف
رقم المسابقة ولا توضع اي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل كوبون حل المسابقة فقط

## حل مسابقة العدد ٣٢٠

١ خبيب بن عدي
٢ ابن العوام
٣ الأندلس
٤ اليابان
٥ النجوم

## أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٣٢٠

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٣٢٠)

١ ـ محمد أحمد عبدالله الشدادي:
تعز ـ العافر ـ النشمة ـ بريد النشمة ـ اليمن.

٢ ـ نوح محمد خميس الرميمي:
مجمع الحارثي ـ ص.ب: ٤٨٥ ـ الرمز البريدي ١١٨ ـ سلطنة عُمان.

٣ ـ إيناس محمد قطين المسلمي:
٨٤ شارع الجمهورية ـ ميها ـ الشرقية ـ بجوار مدرسة النصر ـ مصر.

٤ ـ أمل عبدالسلام محمد:
ركن الشيخ ـ سوق ٤١ شارع الغفران ـ مصر.

٥ ـ حسام محمد حاتم:
الكويت ـ الصفاة ٤٩٩٦ ـ الرمز البريدي 13050.

٦ ـ كريم عاطف السيد محمد:
السالمية ـ شارع عمّان ـ قطعة ١٠ ـ بناية ٢٢٥ ـ الكويت

٧ ـ فايقة محمد عبدالله:
ص.ب: ٢٢٧٨١ ـ الرياض ـ ١١٤١٦ ـ السعودية

٨ ـ عبدالعزيز محمد خير الصلاح:
إربد ـ ص.ب: ٣٩٧٩ ـ الرمز 21110 ـ الأردن.

٩ ـ منيرة سعد السند:
عسراد ـ ٢٤٥ ـ طريق ٤٥٠٢ ـ منزل ١٨٣ ـ مملكة البحرين

١٠ ـ صالح عبده الشيخ عوض ـ حضرموت ـ سيئون ـ ص.ب ٩٣٧٦ ـ اليمن.







زينب سعيد أحمد - مصر



أحمد فؤاد سعيد شهاب - الكويت




عصام محمد - مصر




خلود مصطفى الحارس - مصر

من آداب الطعام

# جلسة الأكل

مجاهد

سيناريو: تمام أحمد

رسوم: عماد صقر

